



SU-Z2 Integrierter Stereo-Verstärker. Ausgangsleistung 2 x 40 W (Sinus, 4 Ohm), Klirrfaktor 0,05%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

ST-Z1 UKW/MW-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich 20 – 15.000 Hz (+ 1 dB/ - 2 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2 µV (75 Ohm). Feldstärkeanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

RS-M5 HiFi-Cassettendeck. Reineisenband-Aufnahme/Wiedergabe, Dolby, Frontbedienung. Übertragungsbereich 30 – 16.000 Hz bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

SH-522 HiFi-Regal. Gesamthöhe 1 053 mm, Gesamtbreite 498 mm, Gesamttiefe 360 mm, lichte Innenbreite 488 mm. Ausführung: Schwarz.



SA-202 UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2 x 34 W (Sinus, 4 Ohm), LED-Feldstärkeanzeige, Klirrfaktor 0,04%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SA-303 UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm), LED-Feldstärkeanzeige, Klirrfaktor 0,04%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SA-313 UKW/MW-Stereo-Receiver. **New Class A**-Verstärkerteil mit 2 x 45 W (Sinus, 4 Ohm), Quarz-Synthesizer-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige. Leuchthubtasten für alle Funktionen. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,02%. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SA-515 UKW/MW-Stereo-Receiver. **New Class A**-Verstärkerteil mit 2 x 60 W (Sinus, 4 Ohm), Quarz-Synthesizer-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige. Leuchthubtasten für alle Funktionen. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,02%. Gehäusefarbe: Schwarz.

SA-313 2 x 45 W UKW/MW-Stereo-Receiver **New Class A**.

RS-M51 Cassettendeck s. S. 6.

SH-508 HiFi-Regal. Gesamthöhe 830 mm, Gesamtbreite 500 mm, Gesamttiefe 395 mm, lichte Innenbreite 460 mm. Ausführung: Schwarz und Holz.

SU-V 2 2 x 55 W. Integrierter Gleichstromverstärker. **New Class A**.

ST-S 3 UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner.

RS-M 14 Cassettendeck s. S. 6



2 x 55 W

SH-508 HiFi-Regal s. S. 2

SU-V 6 2 x 90 W. Integrierter Gleichstromverstärker. **New Class A**.

ST-S 7 UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner mit Timer.

SH-8020 Stereo-Frequenzgangentzerrer.

RS-M 250 Cassettendeck s. S. 6.

SH-940 HiFi-Regal. Gesamthöhe 1.088 mm, Gesamtbreite 569 mm, Gesamttiefe 447 mm, lichte Innenbreite 488 mm. Ausführung: Schwarz.



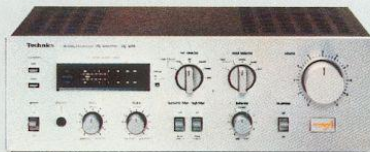
2 x 90 W



ST-S 3 UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner. „Slim-Line“. Übertragungsbereich 20 – 15.000 Hz (+0,1 dB/-0,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,2 µV (75 Ohm). Ratio-Mitten-Anzeige durch LED. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



ST-S 7 UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner „Slim-Line“. Übertragungsbereich 5 – 18.000 Hz ($\pm 1,5$ dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit 0,85 µV (75 Ohm). Programmierbarer Timer, digitale Frequenzanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



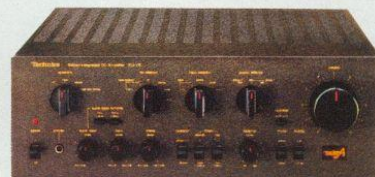
SU-V 2A Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 55 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SU-V 4A Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 75 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.

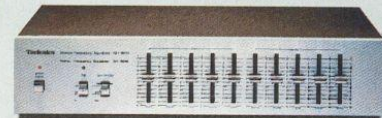


SU-V 6 Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 90 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: Schwarz.

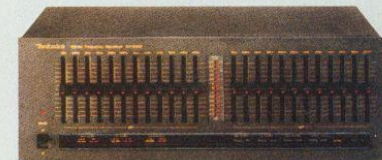


SU-V 8 Integrierter **New Class A**-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 150 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor

0,005%, Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: Schwarz.



SH-8010 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 5 Reglern pro Kanal. Die Frequenzen 100 Hz, 330 Hz, 1.000 Hz, 3.300 Hz und 10.000 Hz können für jeden Kanal um 12 dB angehoben oder abgesenkt werden. Übertragungsbereich 10 – 100.000 Hz. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SH-8020 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 12 Reglern für jeden Kanal und Reverse-Schaltung. Die Frequenzen sind in Abständen von 1 Oktave gestaffelt. Regelbereich umschaltbar ($\pm 12/\pm 3$ dB). Übertragungsbereich 5 Hz bis 100 kHz. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-B 3 Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,06%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-270 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-D 3 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,042%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-270 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-Q 2 Halbautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-Q 3 Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-7 Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb; servogeregelter Tangentialtonarm. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-202. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-10 Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb; servogeregelter Tangentialtonarm mit MC-Tonabnehmer EPC-310 MC. Eingebauter MC-Vorverstärker. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Gehäusefarbe: Silber.



SL-Q 33 Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SL-1700 MK 2 / SL-1710 MK 2 Halbautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: SL-1700 MK 2 Silber; SL-1710 MK 2 Schwarz.



SL-1600 MK 2 / SL-1610 MK 2 Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. LED-Anzeige für Geschwindigkeitsfeinregulierung. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C. Gehäusefarbe: SL-1600 MK 2 Silber; SL-1610 MK 2 Schwarz.



RS-M 7 Cassettendeck mit Dolby. CrO₂/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung. Super-Permalloy-Tonkopf. Übertragungsbereich 30 – 14.000 Hz (DIN) bei CrO₂. Gehäusefarbe: Silber.



RS-M 13 HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, Frontbedienung, Leichthubtasten, Dolby. Übertragungsbereich 30 – 17.000 Hz (DIN) bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 14 HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, Frontbedienung, Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“, Dolby. Übertragungsbereich 30 – 17.000 Hz (DIN) bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



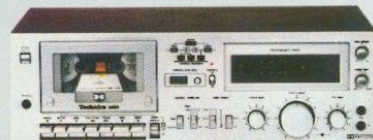
RS-M 24 HiFi-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, Frontbedienung, FL-Aussteuerungsanzeige, Leichthubtasten, Dolby. Übertragungsbereich 30 – 17.000 Hz (DIN) bei Reineisenband. Inkl. Kabel-Fernbedienung RP-9624 für Pause und Rec.-Mute. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 250 Cassettendeck, 2 Motoren, elektronische Leichthubtasten, Reineisenbandbetrieb, elektronisches Bandzählwerk, Dolby, SX-Tonkopf. Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz bei Reineisenband. 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9645. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 45 Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, 2 Motoren, Tonwellen-Direktantrieb, Dolby, SX-Tonkopf, Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz bei Reineisenband. Elektron. Leichthubtasten. 2farbige FL-Anzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9645. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 63 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. Zuschaltbares UKW-MPX-Filter. Reineisenband-Aufnahme-/Wiedergabe. Memory-Wiedergabeautomatik. FL-Aussteuerungsanzeige. Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz (DIN) bei Reineisenband. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 260 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. Reineisenbandbetrieb, Dolby. Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz bei Reineisenband. Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 51 Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb, automatische Aufnahme-Aussteuerung, Auto Tape Select (Normal-CrO₂ Reineisenband), elektronische Leichthubtasten, Dolby. Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz bei Reineisenband. 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9624. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RS-M 88 Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb. 2 Motoren: ein quartzeregelter direktantriebener Tonwellenmotor, Dolby. Elektron. Leichthubtasten. SX-Tonkopf. Übertragungsbereich 30 – 18.000 Hz bei Reineisenband. FL-Aussteuerungsanzeige. Zusätzlich erhältlich: Infrarot-Fernbedienung RP-070. Gehäusefarbe: Schwarz.



RS-M 95 Cassettendeck, 2 Motoren, 3 HPF-Köpfe, Hinterbandkontrolle, Reineisenbandbetrieb, elektronischer Digital-Counter, Dolby. Übertragungsbereich 20 – 20.000 Hz bei Reineisenband. Elektronische Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige. Zusätzlich erhältlich: Infrarot-Fernbedienung RP-070. Gehäusefarbe: Schwarz.



RS-M 02 Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb. 2 Motoren, Tonwellen-Direktantrieb, Dolby. Elektron. Leichthubtasten. Neuartiger SX-Tonkopf. Übertragungsbereich 30 – 19.000 Hz bei Reineisenband. FL-Aussteuerungsanzeige. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



RP-9645 Kabel-Fernbedienung für RS-M 45 und RS-M 250 für alle Bandlauf-funktionen.



RP-070 Infrarot-Fernbedienung für Cassettendeck RS-M 88, RS-M 95 und Tonbandmaschinen RS-1500 US, RS-1506 US, RS-1700 US.



Phasenlineare Mini-Lautsprecher

SB-F1 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 40 W, Musik 60 W. Übertragungsbereich 50 – 20.000 Hz. Schalldruck: 86 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 118 x 210 x 126. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SB-F2 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W. Übertragungsbereich: 48 – 20.000 Hz. Schalldruck: 88 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 138 x 254 x 157. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



SB-F3 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich: 45 – 20.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 179 x 321 x 191. Gehäusefarbe: Schwarz + Silber.



Phasenlineare Regallautsprecher

SB-R2 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 65 W, Musik 100 W. Übertragungsbereich: 45 – 22.000 Hz. Schalldruck: 86,5 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 208 x 392 x 243. Gehäusefarbe: Schwarz.



SB-R3 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich: 42 – 22.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 246 x 471 x 268. Gehäusefarbe: Schwarz.



SB-R4 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich: 40 – 22.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 296 x 556 x 308. Gehäusefarbe: Schwarz.



SB-5 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief-, Mittel- und Hochtöner-Lautsprecher. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich: 38 Hz – 35 KHz. Schalldruck: 90 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 315 x 580 x 318. Gehäusefarbe: Dunkelbraun.



SB-7 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhohtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich: 34 – 125.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 360 x 630 x 318. Gehäusefarbe: Dunkelbraun.



SB-10 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhohtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W. Übertragungsbereich: 28 – 125.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1m). Abmessungen (mm): 402 x 711 x 318. Gehäusefarbe: Holz-Dunkelbraun.



Multilineare Horntyp-Lautsprecher

SB-440 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-, Mittel- und Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Musik 50 W. Übertragungsbereich: 35 – 20.000 Hz. Abmessungen (mm): 358 x 595 x 317. Ausführung: Schwarz.



Phasenlineare Horntyp-Lautsprecher

SB-E100 Die SB-E 100 ist eine 3-Weg-Baßreflex-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Baßlautsprecher, Horn-, Mittel- und Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W. Übertragungsbereich: 37 – 22.000 Hz.



Schalldruck: 95 dB/W (1m). Übergangsfrequenzen: 1.500 Hz, 6.500 Hz. Abmessungen (mm): 525 x 846 x 424. Gehäusefarbe: Holz-Dunkelbraun.



ermöglicht. Ausgezeichnetes Abstrahlverhalten. Übertragungsbereich bis zu 150 kHz.

EAS-10TH1000 Bändchen-Hochtöner. Eine speziell von Technics entwickelte Konstruktion, die einen erweiterten Höhenbereich bei höherem Wirkungsgrad